

THAT'S A MIGNON SHOW !

curated by Graziella Semerciyan

hosted by Mignon Yu

Exact location upon registration only (5 min walk from Monnaie de Paris)

Press and collectors preview

Tuesday, Oct. 15

12 to 6 pm

Vernissage

Tuesday, Oct. 15

6 to 9 pm

Show days

Wednesday, Oct.16 to Saturday, Oct 19

12 to 6 pm

with

ANDRE JACOB

MATTHIEU COSSÉ & SOPHIE IRWIN

SOPHIE DRIES

SERBAN IONESCU

MAGNA GALLERY PARIS: RAMON ENRICH

MARION MAILAENDER

MATERRA MATANG

MONOÉDITIONS : CORPUS STUDIO

WILLIE MORLON

RIKKERT PAAUW

GRAZIELLA SEMERCIYAN GALLERY : A. & T.

SCARPA, KENJI FUJIMORI,...

THABOR

NATALIA TRIANTAFYLLI

WE DO NOT WORK ALONE : MATTHEW LUTZ-

KINOY

NICOLAS ZANONI



And a «KOREAN LEGACY» 2025
exhibition preview with

MYCOLLECTION private collection

MAGNA GALLERY PARIS : LEE PARK EUN

YOUNG & CHAE SUNG PIL

WE DO NOT WORK ALONE : SEULGI LEE

Dans le quartier latin, l'ancien atelier d'Arman a été réhabilité par Marion Mailaender en 2023.

Le temps de la semaine de l'art à Paris, il devient le lieu de présentation d'une curation à la croisée de l'art, de l'artisanat et du design. Grâce à ce format intime, Graziella Semerciyan propose de se projeter dans l'expérience d'une collection, celle de Mignon Yu, en y ajoutant des meubles et objets d'art alliant forme et fonction.

Le lieu présente deux pôles : l'escalier en béton moulé et garde-corps en serre-joints, architecture sculpturale adhoc créée par Arman pour son propre usage et une boiserie-cheminée rocaille qui lui fait face.

On y trouvera des réalisations qui se situent précisément du côté de ce que l'on trouve, que l'on glane, que l'on détourne et que l'on réassemble pour créer un paysage familier mais nouveau (Serban Ionescu, Marion Mailaender, Materra Matang, Willie Morlon, Rikkert Paauw, Thabor) des artistes et éditions qui explorent l'histoire des arts décoratifs (Matthieu Cossé, Monoéditions & Corpus studio et We do not work alone & Matthew Lutz Kinoy) des designers qui abordent le métal dans sa dimension brutaliste (Andre Jacob, Sophie Dries, Nicolas Zanoni) et des designers historiques (A+ T Scarpa et Tendo Mokko Fujimori présentés par Graziella Semerciyan gallery).

À l'occasion de cette première exposition, Mignon Yu ajoute à sa collection une série

d'oeuvres de Magna Gallery, dont elle assure la curation en art contemporain coréen tandis que Graziella Semerciyan invite We do not work alone à présenter les éditions réalisées avec Seulgi Lee.

Cet avant-goût préfigure l'exposition «`Korean Legacy`» qui prendra mêmes lieu et date en 2025.

contact :

Graziella Semerciyan

hello.gsconseil@gmail.com

+33 (0) 6 67 36 65 40

GRAZIELLA SEMERCIYAN GALLERY



crédit photo : Florie Berger

Lien HD



Arman for his own use, and a rocaille woodwork-chimney opposite.

We'll find creations that are precisely on the side of what is found, gleaned, diverted and reassembled to create a familiar yet new landscape (Serban Ionescu, Marion Mailaender, Mattered Matang, Willie Morlon, Rikkert Paauw, Thabor), artists and editions that explore the history of the decorative arts (Matthieu Cossé, Monoéditions & Corpus studio and We do not work alone & Matthew Lutz Kinoy), designers who approach metal in its brutalist dimension (Andre Jacob, Sophie Dries, Nicolas Zanoni) and historical designers (A+ T Scarpa and Tendo Mokko Fujimori presented by Graziella Semerciyan gallery).

photo credit : Florie Berger

HD link

Arman's former studio in the Latin Quarter was renovated by Marion Mailaender in 2023.

For the duration of Art Week in Paris, it will be the venue for a curation at the crossroads of art, craft and design.

Thanks to this intimate format, Graziella Semerciyan invites the visitor to experience a collection, that of Mignon Yu, by adding furniture and objets d'art combining form and function.

The space has two focal points: a staircase in molded concrete and clamped railings, a sculptural adhoc architecture created by

For this first exhibition, Mignon Yu adds to her collection a series of works by Magna Gallery, which she curates in contemporary Korean art, while Graziella Semerciyan invites We do not work alone to present editions produced with Seulgi Lee.

This preview prefigures the "Korean Legacy" exhibition, which will take place in 2025.

contact:

Graziella Semerciyan
hello.gsconseil@gmail.com
+33 (0) 6 67 36 65 40

GRAZIELLA SEMERCIYAN GALLERY